

...παρά ποτέ



ΣΤΕΡΓΙΑΝΗ ΤΖΙΜΠΛΗ

«Παρά Ποτέ»: Μια κατάθεση ψυχής της ποιήτριας Στεργιανής Τζιμπλή

Τι θα συμβόλιζε για εσάς η εικόνα μιας μελαγχολικής νεράιδας, καθισμένης με τα φτερά της ανοιχτά; Ίσως την ιδέα της Ελλάδας μας, ίσως μία απόκοσμη φιγούρα, μια ερωτευμένη ύπαρξη, μια μοναχική καρδιά, μια μάνα, μια πληγωμένη γυναίκα, πιθανότατα μια πνευματική αναζήτηση. Οτιδήποτε και να σας θυμίζει, οτιδήποτε και να συμβολίζει για τον καθένα από εσάς, είναι σίγουρα γένους θηλυκού και έχετε τη δυνατότητα να την αναζητήσετε στην ποιητική συλλογή «Παρά Ποτέ» της Στεργιανής Τζιμπλή.

Η ποιητική συλλογή «Παρά Ποτέ», αποτελεί μια πραγματική κατάθεση ψυχής της Στεργιανής Τζιμπλή και πρόκειται για το πρώτο δείγμα γραφής της ποιήτριας.

Όπως αναφέρει η ίδια η Στεργιανή Τζιμπλή

Η συλλογή «Παρά Ποτέ» αποτελεί το πρώτο δείγμα γραφής της ποιήτριας

είναι μια παρουσίαση εφ' όλης της ύλης θεμάτων κοινωνικού, θεολογικού, ερωτικού και μεταφυσικού περιεχομένου.

Η Στεργιανή Τζιμπλή γεννήθηκε στη Νιγρίτα Σερρών. Σπούδασε φιλοσοφία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, όπου ολοκλήρωσε και τις μεταπτυχιακές της σπουδές. Σήμερα εργάζεται ως φιλόλογος και ζει μόνιμα στην Κύπρο με τον σύζυγό της. Πιο κάτω, ένα

απόσπασμα από το ποίημα «Μοίρα και άνθρωπου γωνίας» της συλλογής, που διατίθεται σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία της Κύπρου και της Ελλάδος.

Μοίρα για τον άνθρωπο και θεός είναι ο χαρακτήρας του.

Τη ζωή την παραγγέλνει ο Θεός για λογαριασμό του ανθρώπου, μα ο δεύτερος το μίτο της Αριάδνης στωικά ξετυλίγει.

Αρνούμαι να ξέρω πού, πώς και πότε, δικός μου ο λογαριασμός, δικό μου το ταξίδι.

Δε μιλώ για την Ιθάκη του Καβάφη, Οι Ιθάκες πολλές, όχι μία, το ταξίδι ένα και εγώ ο ταξιδιώτης.